



7. PROTECCIÓN FÍSICA-PSICOLÓGICA

- **FUNDAMENTOS**

1. Protección Física de acuerdo a la escuela de Karate Zendoryu fundada por el maestro Hernán Moncada Luckeheide
2. Protección Psicológica de acuerdo a la Ciencia Antigua y el Arte de la Sanación Pránica del Maestro Choa Kuk Sui, la Hipnosis de Doctor Milton Erickson, Geometría Sagrada, Fosfenismo del Doctor Francis Lefefure, Método Cyclopea de Activación de la Glándula Pineal y otros.

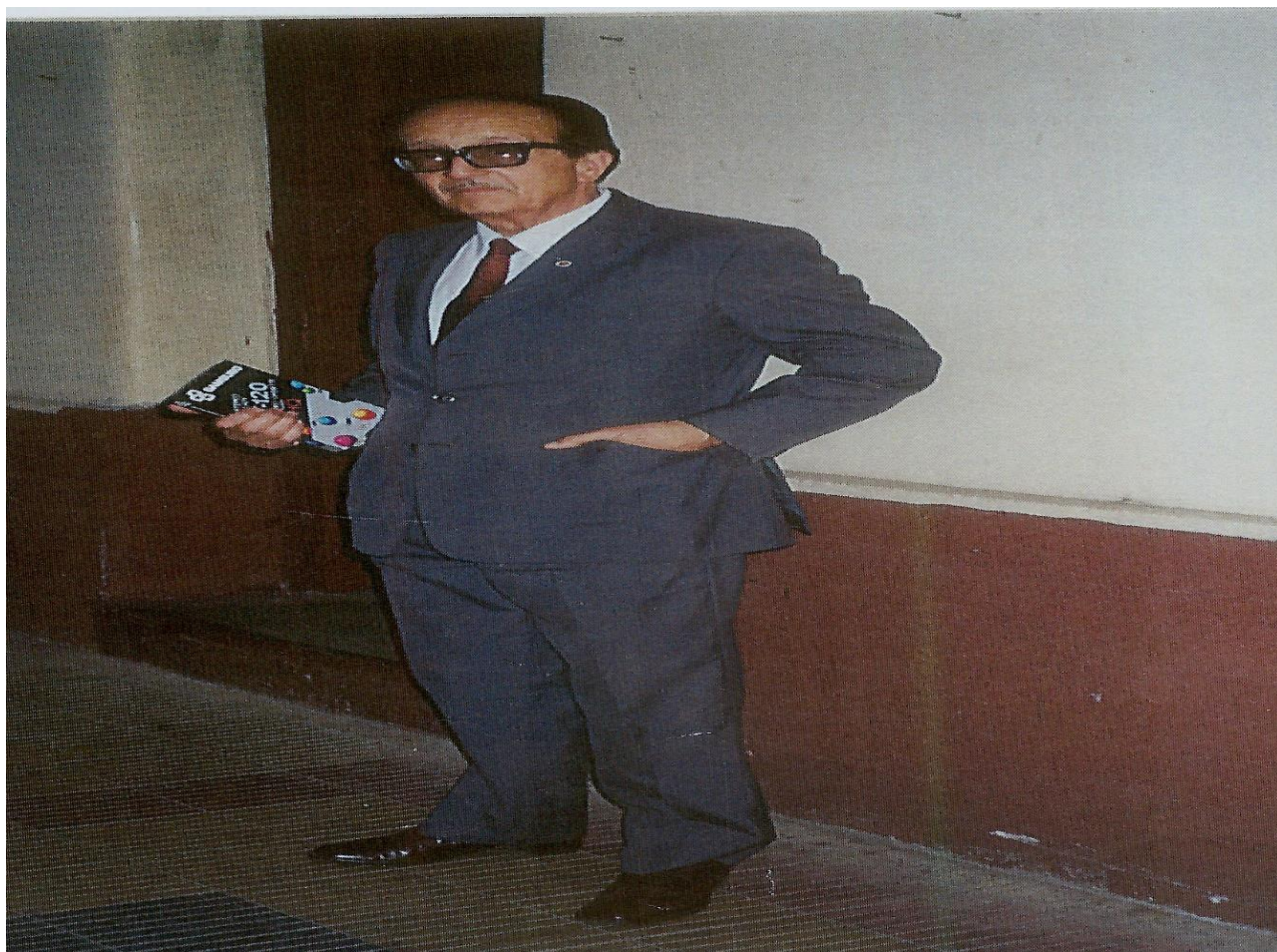
3. ARTICULOS DE HIPNOSIS.

- 3.1 Artículo: N°1 Hipnosis del Doctor Milton Erikson.
- 3.2. Artículo: N°2 Dorothy Bowie de Valenzuela.
- 3.3 Artículo: N°3 Hipnosis Clínica Ericksoniana. El despertar de esa presencia invisible.



PROTECCIÓN FÍSICA
ESCUELA DE KARATE ZENDORYU FUNDADA POR EL MAESTRO
HERNAN MONCADA LUCKEHEIDE

DIRECTOR: HERNAN MONCADA L 7° DAN, TIGER KARATE SOCIETY PIONERO DEL KARATE EN CHILE.



El director de la Escuela de Karate Zendoryu fue Hernán Moncada Luckeheide. Desde 1977 ostento el 8° Dan en defensa personal y 7° Dan en Karate fue uno de los pioneros del karate en Chile. Fue discípulo del maestro Kukaiko de Hawai. Se inicio en el año 1947 con profesor Kurt Michel. Fue profesor de Fuerzas Especiales de Carabineros de Chile. Dicto cursos de karate en el Regimiento Buin y fue también representante en Sud América de la Tiger Karate Society, miembro de Asociación de Toyama de Argentina, Asesor de Full Contac de Argentina.



ESCUELA DE KARATE ZENDORYU FUNDADA POR EL MAESTRO

HERNAN MONCADA LUCKEHEIDE

DIRECTOR: HERNAN MONCADA L 7° DAN, TIGER KARATE SOCIETY PIONERO DEL KARATE EN CHILE.

INFORMATIVO ZENDORYU

¿QUE ES EL KARATE ZENDORYU?

Zendoryu es una amplia disciplina que busca la realidad de la religión, filosofía y metafísica.

Zendoryu aplicado al Karate desarrolla un sistema de combate de manos y pies que acepta todas aquellas técnicas prácticas efectivas y probadas. Combinaciones y prácticas de entrenamiento de todos los estilos de Karate, todos los golpes de manos y pies de las artes marciales.

Zendoryu Karate no se limita al Karate japonés, coreano, chino, okinawense u otros estilos de karate.

Zendoryu es un estilo universal de Karate. **Zendoryu** enseña que todos los verdaderos estilos de Karate tienen méritos, no importando que sean japoneses, chinos, coreanos u okinawenses, pues tienen técnicas efectivas y experiencia práctica.

Existen tres componentes para hacer efectiva la habilidad del karateka:

1. Las técnicas de ese estilo de Karate, deben ser científicas y prácticas.
2. El instructor debe ser capaz y hábil para transmitir sus conocimientos.
3. El alumno debe entender, entrenar duro y hacer que las técnicas resulten para él potentes, rápidas y fluidas. **Zendoryu** abre su mente a todos los estilos para encontrar la suprema verdad del poder, rapidez y maestría física junto con la fortaleza mental y entendimiento interno (Ki).



Zendoryu Karate, es un arte de enseñanza y guía de auto maestría para el individuo hacia su mejor método de control físico incluyendo la habilidad para el combate, presteza mental y crecimiento espiritual.

Nos damos cuenta que esta es una tremenda tarea y tomará al individuo muchos años de entrenamiento dedicado y laborioso. Sin embargo sabemos que esta tarea es posible si el practicante es capaz de abrir su mente, entrenar diligentemente y experimentar personalmente cada técnica.

Zendoryu es un Karate individual. Después de todo cada individuo estará practicando el estilo que le acomode más.

El lema de **Zendoryu** es: “Si resulta, úselo.”

¿QUIEN FUNDO ZENDORYU?

La verdad del principio de **Zendoryu** es tan antiguo como la humanidad. **Zendoryu** , fue fundado en India. El nombre chino para **Zendoryu** es Ch’an Tao Kune y sus primeros pasos como disciplina de combate y guía espiritual fueron desarrollados en China. El Ch’an Tao Kune Kung- Fu, logro una mejor organización bajo la influencia de los monjes budistas alrededor del año 500 A.C

Estas técnicas del control físico y mental fueron usadas en el legendario monasterio de Shaolin.

Zendoryu en su forma actual, fue desarrollado por un monje budista llamado Zenki Okamoto. Zenki había estudiado Shaolin Kempo, también conocido como boxeo chino o Sil lum kung- fu, más varios estilos de karate y muchas otras formas de combate durante más de 20 años, con bien conocidos maestros de aquella época.



Después de largos estudios de Karate, viviendo en monasterios y recorriendo el mundo, haciendo peregrinajes y meditando en Zazen, llegó a ser evidente para el Sensei Zenki que la verdad está en todas partes. Que una encina tiene muchas ramas, pero todas ellas son encina. Decir que una verdad es más verdadera que otra verdad, es una tontería. La verdad es la verdad, lo cierto es cierto. El hombre sabio las acepta a ambas, libre de prejuicios.

Luego de meses de concentrada meditación, Zenki fundó el “ Satori” de **Zendoryu**. En un destello de entendimiento se dio cuenta de la verdadera realidad de la verdad. En un instante de sabia iluminación se formó el concepto de **Zendoryu** en una ideología transmitible “y la verdad te hará libre” cita de la Biblia.

Una vez que **Zendoryu** se estudia, entrena y se entiende en profundidad, entonces UD. será capaz de ser realmente libre. “Todo es uno y uno es todo” cita Zen.

¿QUE SIGNIFICA ZENDORYU?

La palabra Zen tiene varios significados. Puede significar meditación. El objetivo de la meditación es encontrar la suprema verdad. Aquí nos referimos a una meditación dinámica de tres elementos; físico, mental; tanto como espiritual, para el desarrollo del Ki (Fuerza interna de la vida) en Karate. Meditación física, es lo que hacemos en Katas y fuertes combinaciones.

El desarrollo de la concentración y la presteza de comprender en el entrenamiento o combate, es la meditación del aspecto mental de nuestro ser. Zazen es, por supuesto, Para la calmada comprensión de nuestra naturaleza interna. Juntos esta meditación dinámica de los tres elementos nos muestra la verdad en cada área del entrenamiento del Karate y en nuestras vidas privadas.



Zen usada en unión con la palabra “Do “, significa “todo”. En Zen Nippon, Zen significa “todo Japón”. De ahí se puede concluir que **Zendoryu** significa “en su totalidad”, completo y perfecto.

Zendoryu se adapta a la verdad de las antiguas, nuevas o mejores técnicas, podemos asegurar que es una perfecta y completa filosofía del karate. En japonés la palabra “do “, significa “ el camino” . Do, es la traducción japonesa del “Tao”.

Zendoryu: básicamente significa el camino de la naturaleza, la verdad universal de seguir el camino de la naturaleza. Usted podría decirlo como siguiendo las leyes de causa y efecto. Causa y efecto, son extremadamente importantes en karate, porque si UD. no crea la debida causa (técnica) UD. no recibirá el efecto deseado (impactar al oponente). No confundir contacto con impacto.

La palabra “ **ryu**” significa estilo, sistema, o una escuela en particular de pensamiento o concepto. Agregando “ **ryu**” a una palabra señala: esto es lo que pensamos acerca de ello.

Zendoryu es un sistema de pensamiento y acción.

¿ PUEDEN LAS PERSONAS U OTROS ESTILOS ADAPTARSE A ZENDORYU”?

La adaptación al estilo **Zendoryu** no tan sólo es posible, sino muy ventajoso. Utilizamos la abierta mentalidad filosófica de **Zendoryu** hacia la verdad, usted será capaz de agregar muchas técnicas efectivas en su favor. Lo importante es tener una mentalidad abierta, ansiosa de conocimientos y sin prejuicios.

ZENDORYU es una filosofía del karate, es el nombre de la Escuela (24/03/86).

**ACLARACIÓN EL NOMBRE DE LA ESCUELA ORIGINALMENTE FUE:
ANDES RYU, LUEGO ANDES ZENDORYU Y FINALMENTE ZENDORYU.**



RECOPIACIÓN DE BOLETIN INFORMATIVO N° 4. AGOSTO DE 1972. ANDES RYU KARATE

PRIMERA PUBLICACIÓN EN CHILE, SOBRE KARATE.

Escuela autónoma de Karate Científico.

Fundada en Santiago de Chile, año 1964, por Hernán Moncada Lückeheide.

¿Porque se fundó la escuela de Karate Andes Ryu?

Analizando las ventajas y desventajas de pertenecer a un sistema o escuela de Karate extranjero, se llegó a la conclusión que era muy conveniente para el progreso del Karate en Chile fundar una escuela chilena con promoción propia. El maestro Glen Kukaiko, fue nuestro asesor técnico y nos ayudó enormemente para hacer que nuestras aspiraciones se cristalizaran. Años después, con las visitas esporádicas al país, de instructores extranjeros que estaban moralmente descalificados para enseñar, comprendimos que teníamos razón para fundar una escuela autónoma.

Durante varios años se estudiaron las técnicas de defensa y ataque de los diferentes estilos, asimilando las excelentes técnicas de Shito-Ryu, Shotokan, Kempo, Tai-chi-chuan, Yee-chuen, Win-chun, etc. Se adoptó el programa de entrenamiento para Jiyu –kumite (combate libre) de Hirokazu Kanazawa, 6° Dan, considerado el mejor instructor de Karate que ha actuado en Alemania. Igualmente se adoptó el programa de Henry Cho, 7° Dan en Tae –kwon –do (karate coreano).

Así nació, en 1964 el Karate Andes Ryu, que se caracteriza de ser un método racional y científico de defensa. Una de las principales características del Karate Andes Ryu, es que ha logrado armonizar el Karate duro, recio, que necesita mucha energía física, con el Karate más suave y sutil de los sistemas chinos. De este modo, personas de cualquier edad, pueden beneficiarse con el método de Andes Ryu.



HITOS IMPORTANTES EN LA HISTORIA DE LA ESCUELA ZENDORYU

1. En Santiago de Chile, en el mes marzo de 1962, se enseñó Karate, por primera vez en Chile. Fue en la Escuela de JILUBO del Profesor Curt Michel, que estaba ubicada en calle Moneda 1485.
En aquella época, el primer Instructor fue Don Hernán Moncada Luckeheide, posteriormente Fundador de la Escuela de Karate Andes Ryu.
2. A principios de 1964, llegó a Chile el Shihan Glen Kukahiko, de Hawaii, Maestro en Karate y Kung- Fu. Permaneció dos años en Chile. el Fundador de la Escuela Andes Ryu, tuvo la suerte de ser su único discípulo.
Por recomendación del Shihan Glen Kukahico, se fundó la Escuela Andes Ryu, el 12 de Octubre de 1964.
3. En 1964 ésta escuela construyó el primer Makiwara en Chile. El que estaba montado sobre una tarima con ruedas (modelo chino).
4. En el mes de agosto de 1966, se hizo una presentación de Karate en el canal 13 de T.V. Participaron Andrés Bernal, Ed Thumala, Jorge Roberts y Hernán Moncada.



5. En la sede central de Andes Ryu, se efectuó la primera presentación de Katas y combate libre, esto fue el 08 de Septiembre de 1966.
6. En el año 1967, Andes Ryu comenzó a enseñar Karate en provincias.
7. Desde 1970, miembros de esta escuela comenzaron a fundar clubes y Asociaciones, en Santiago cuenta con una Federación.
8. En Mayo de 1972, Andes Ryu, cambia su nombre por el de Andes Zendoryu y publica el Primer Boletín Informativo en Chile sobre Karate.
9. Andes ZendoRyu, es la única institución autónoma de Karate en Chile.
10. Andes Zendoryu, es la única institución que ha entregado grados Kyu y Dan, sin la influencia foránea.
11. Andes Zendoryu, creó el sistema A-P-7 que se compone de 7 técnicas especiales para personas que necesitan un método rápido y efectivo de defensa personal.
12. En marzo de 1977, se obtuvieron tres segundos lugares en Torneo de Karate Sur de Chile “Copa Digider”.
13. En Agosto de 1979, se obtuvo el Primer lugar Categoría 2° Dan en el V Torneo Sudamericano de USKA, realizado en Argentina.

Referencia Bibliográfica:

Extracto de Boletín N° 1 de Abril de 1980, editado en Talcahuano.



VENTAJAS DE LA PRACTICA SISTEMATICA DEL KARATE

Expertos en Karate y médicos especialistas en deportes han delimitado por lo menos cinco ventajas básicas que brinda ésta disciplina.

1. Puede ser practicado por cualquier persona, hombre, mujer o niño, en cualquier momento a cualquier edad, en cualquier parte.
2. Puede hacerse en el aislamiento o en grupo, lo que permite la integración del grupo familiar.
3. Por sus características no comporta riesgo de ningún tipo, por lo contrario, aporta beneficios concretos a nivel físico:
 - Enseña el dominio de los músculos, los mantiene en buen funcionamiento, facilita el relax y la distención.
 - Propugna una mayor circulación sanguínea.
 - Orienta una mejor respiración a través de ejercicios para controlar el diafragma y utilizar el aire que se inhala.
4. A nivel Psíquico, brinda considerables ventajas:
 - Lo interna en un mundo en que el organismo tiene otras valorizaciones, que están basadas en un riguroso conocimiento científico. Esto le permitirá tener una mejor relación con su propio cuerpo.
 - Canaliza su agresividad a través del desgaste de energía y facilita el equilibrio mental.
 - Le otorga nueva confianza en sí mismo. Esa confianza adquiere a través de la práctica de diversas técnicas de defensa que le harán sentir que una larga serie de temores que cada hombre arrastra desde su niñez, ya no tienen razón de ser.



- Al aprender esa confianza, usted goza de una nueva estabilidad emocional a través del riguroso conocimiento de sus propias debilidades y posibilidades.
5. Finalmente, éste saludable estado físico se traducirá en su vida cotidiana en nuevos puntos que concentrarán su interés. El mismo Karate podrá convertirse en una distracción que revolucionará sus ratos libres, equilibrará la fatiga y el traicional cansancio que provoca la actividad disria. Una nueva elasticidad y flexibilidad en los músculos, le ayudarán a soportar menos fatigosamente las tareas cotidianas.

SIGNIFICADO DE KARATE.

El significado literal de los dos caracteres japoneses que forman la palabra **KARATE**, es “Manos Vacías”, lo que se puede interpretar de dos modos:

- Mano vacía de toda arma. En Karate no se utilizan más que las armas naturales del cuerpo humano.
- Mano vacía de toda mala intención. El Karate es una disciplina noble que inculca el respeto por el próximo. Por otra parte, toda mala intención como el odio, la ira etc. impiden juzgar con calma y, eventualmente, actuar con rapidez y eficacia.

Referencia Bibliográfica:

- Introducción al Kung- Fu. Bases Filosóficas Andes Ryu. Ed: 1974.
- Boletines Informativos Andes Zendoryu.



PROTECCIÓN PSICOLÓGICA.

4. Protección Psicológica de acuerdo a la Ciencia Antigua y el Arte de la Sanación Pránica del Maestro Choa Kuk Sui , y la Hipnosis de Doctor Milton Erickson, Geometría Sagrada, Fosfenismo del Doctor Francis Lefefure, Método Cyclopea de Activación de la Glándula Pineal y otros.

- **Fundamentos:**

La Protección Psicológica o Autodefensa Psíquica es la ciencia y el arte de protegerse de los ataques psíquicos que se hacen intencionadamente o sin intención.

Usos:

- Protección de entidades de pensamiento negativos.
- Protección de campos de influencia psíquica.
- Para desviar y quitar pensamientos negativos
- Para desintegrar pensamientos o energías negativos en diferentes lugares.

Técnicas:

- Uso de la Ciencia de la Palabra Hablada, a través de Protocolos de rituales invocatorios.
- Uso de Mándalas.
- Meditación.
- Otras técnicas.



Nº 1

ARTÍCULO

Hipnosis del Doctor Milton Erickson.

A continuación se da a conocer un extracto un artículo escrito por La Sra Dorothy Bowie, M.A (1992) en relación al Dr Milton H. Erickson.

Doctor Milton H. Erickson: El hombre.

Sin duda estamos frente a la vida de un hombre extraordinario. Jeffrey Zeig., estudiante de Erickson y luego su colaborador por más de 14 años y co-editor de cuatro volúmenes de los escritos básicos de Erickson, lo describe como un “genio” en su libro **Experiencing Erickson**(1985, p3). Dice: *“Este genio se deriva de la combinación de su inteligencia, su humanidad, curiosidad, creatividad y perceptividad. También fue diligente en el desarrollo y perfeccionamiento de sus capacidades y talentos. Era un genio en cuatro áreas: como hipnotista, como psicoterapeuta, como un maestro y como un individuo que transformó en ventaja una invalidez física que duró toda la vida”*.

En realidad para apreciar a Erickson debemos saber cómo, a la edad de 17 años, comenzó su adiestramiento para su futuro trabajo cuando enfermó gravemente de una variedad de poliomielitis. Logro salir adelante practicando una auto-hipnosis que él mismo descubrió. Había terminado la Educación Media y se preparaba para ingresar a la Universidad con la intención de ser médico cuando enfermó gravemente. En este estado escuchó a su madre hablando con tres médicos en la habitación anexa a la suya. Escuchó decir: *“El muchacho estará muerto en la mañana “*. Siendo un joven normal, Erickson se enfureció. Dijo después, *“Cómo se les ocurre a los médicos decirle tal cosa a una madre”*. Se fueron los médicos y su madre entró en su habitación, pálida pero serena.



Erickson recordaba el momento. “Ella pensó que yo estaba trastornado-delirante – cuando insistí que moviera una cómoda grande en mi pieza para que estuviera colocada en otro ángulo con relación a mi cama. Colocó la cómoda de una manera y yo seguía diciéndole que la moviera de un lado a otro, hasta que quedó como yo quería. El hecho era que esa cómoda obstruía mi vista por la ventana *¡y yo, me iba a morir sin ver la puesta de sol!*. Sólo vi la mitad. Estuve inconsciente por tres días. Nunca le dije nada a mi madre. Ella nunca me dijo nada a mí”.

Sidney Rosen, quien ha escrito sobre Erickson, en su libro Mi voz irá contigo (1986), comenta: “*Erickson vivía la vida plenamente y con gran gozo*”. He aquí una de sus prescripciones para gozar la vida...aún prolongarla...Decía, “*Siempre busca una meta real en el futuro cercano*”. En este caso era ver la puesta de sol. Pero antes de lograr la meta necesitaba mover un obstáculo, la cómoda. No podía hacer esto por sí sólo; precisaba de su madre para hacerlo. Es significativo que no le haya contado porqué quería mover la cómoda. No es necesario dar las razones de nuestra de nuestras acciones. Pero si es necesario tener metas – para el futuro inmediato y “que sean alcanzables”. Y aunque Erickson después de otro ataque de poliomielitis a los 51 años, vivió el resto de su vida como inválido en una silla de ruedas, con constante dolor, enseñaba a todos: “*La vida se vive en el presente y se dirige hacia el futuro*”. Y su terapia estaba siempre orientada hacia las metas futuras de sus pacientes. ¡Y nosotros hoy...con un poco de imaginación...podemos captar el impacto que tuvo este hombre cariñoso, muy humano, sentado en una silla de ruedas, sobre los pacientes que venían a contarle cuan trágicas, dolorosas,... e imposibles eran sus vidas!



ARTÍCULO

Dorothy Bowie de Valenzuela

Nº2



Dorothy Bowie de Valenzuela

**DOROTHY BOWIE, M.A., Psicóloga Pastoral, Drew University, EEUU.
Directora Honoraria del Instituto Milton H. Erickson de Santiago
Miembro de la North Carolina Society of Clinical Hypnosis. EEUU**

Los antecedentes curriculares de Dorothy muestran una trayectoria bastante singular. Desde muy temprano se manifestó su vocación de servicio hacia la comunidad cristiana a la cual pertenece.

Nacida en Estados Unidos, hace más de 50 años viajó a Chile con su esposo chileno, Raimundo Valenzuela Arms (Obispo Emérito de la Iglesia Metodista de Chile), donde trabajaron activamente en Concepción en beneficio de la comunidad.



Su trabajo de consejería con jóvenes universitarios y su trabajo con comunidades de mujeres en Latinoamérica, la fueron llevando progresivamente al aprendizaje de diversos enfoques terapéuticos en boga en esos años para brindar un mejor servicio a sus consultantes. Es así como en 1977 estudia Análisis Transaccional en el THE South East Institute, Chapell Hill, Carolina del Norte, Estados Unidos; y en el año 1978 comenzó a estudiar Terapia Gestáltica con el Dr. Francisco Hunees y la Dra Adriana Schnake en Santiago. Asistió ese mismo año al Primer Seminario de Programación Neurolingüística dictado en Chile por John Stevens (Steve Andreas). La asistencia a ese Seminario la incentiva a estudiar Programación Neurolinguistica en Estados Unidos con Leilie Cameron Bander (1980) y cursar el Practitioner en PNL en 1981, con Richard Bander, Jhon Grinder, Robert Dilts, David Gordon y Leslie Cameron.

Al percatarse que muchas veces sus clientes experimentaban estados especiales de consciencia al practicar técnicas de PNL, se interesó en el estudio de la hipnosis clínica de Erickson. En año 1985 estudia hipnosis ericksoniana con Reid Wilson en el South East Institute , Chapel Hill N,C, EEUU; y en el año 1986 asiste a un Seminario dictado por Ernest Rossi; también asiste a un Seminario de Metáforas en Psicoterapia, dictado por Carol Lankton. En esos años asiste también a Seminarios de Entrenamiento de la Eastern Conference on Ericksonian Hypnosis, donde asistió a entrenamiento con Jeffrey Zeig, Ernest Rossi, Sidney Rosen, Stephen Gilligan, Carol Lankton, Stephen Lankton, David O'Hanlon y David Cheek.



En el año 1977, desde su trabajo su traslado a Santiago desde Concepción, fue Profesora de Consejería Pastoral en el Programa de Entrenamiento para Ministros en la Comunidad Teológica Evangélica de Santiago, y comenzó a efectuar seminarios experimentales de fin de semana con mujeres. Entre los años 1978 y 1987, co-dirigió el Centro Hacer (Centro para familias en Crisis) en Santiago, en donde se atendía a familias de prisioneros políticos y otros que estaban experimentando situaciones de crisis debido a la situación política en Chile durante ese período. También prestaban servicios a grupos de comunidades en extrema pobreza orientación vocacional para jóvenes, sí como también en consejería privada usando un acercamiento eclético, incluyendo Gestalt, Programación Neurolingüística, Terapia Estratégica y Psicoterapia e Hipnoterapia Ericksoniana.

Su afán de compartir con otros las habilidades desarrolladas en su extenso período de formación clínica, la llevo a participar el año 1982 en la organización del primer seminario público en Chile Programación Neurolingüística, a cargo de Francisco Huneeus, Lucía Castell y Rafael García. Entre los años 1983 y 1987, dirigió seminarios de Programación Neurolingüística.

Entre los años 1985-1987, en el Centro Hacer, comenzó a dictar pequeños Seminarios en el Enfoque Ericksoniano, de los cuales se derivó el Grupo de Estudios en Hipnoterapia y Psicoterapia Ericksoniana (1988-1990), de la cual fue Directora. Cuando los miembros de ese Grupo consideraron que podrían compartir con otros los que estaban aprendiendo, Dorothy fue la Directora Académica de dos Seminarios introductorios a la Hipnoterapia Ericksoniana que el Grupo dictó en 1989 y 1990.



En el año 1991, Dorothy motivó a ese Grupo de Estudios a formar el Instituto Milton H. Erickson de Santiago, del cual fue Directora Académica entre los años 1991-1993. A contar del año 1994 hasta 1996, Dorothy comenzó a participar solamente en algunos Seminarios del Instituto Milton H. Erickson de Santiago, dejando a sus discípulos más jóvenes la responsabilidad de la organización de los Cursos.

En esos años de enseñanza, Dorothy confeccionó numerosos apuntes de clases y tradujo textos imposibles de encontrar en castellano. Ha publicado en *Terapia Psicológica* los siguientes artículos “Momentos creativos en psicoterapia” (en colaboración con Raúl Miserda, Mario Pacheco y María E. Viveros, AÑO XII. Vol V (1), N° 21, 1994, 35-45) y “Ayudando a un niño hemofílico a ser persona” (Año XII, Vol VI (1), N° 25, 1996, 7-15).

Desde el año 1997 a la fecha, Dorothy y su esposo comenzaron a pasar más tiempo en Estados Unidos, cerca de sus hijos, esto y su avanzada edad han obligado a retirarse de la práctica de la psicoterapia, y actualmente ayuda a su esposo, en la tarea de escribir acerca de la historia de la Iglesia Metodista en Chile.

Los miembros del Instituto Milton H. Erickson de Santiago se sienten orgullosos de contar con la bondad, la sabiduría y al guía desinteresada de Dorothy quienes actualmente la Directora Honoraria del Instituto.

Ps Mario Pacheco León.